

# 劇団あおきりみかん ワークショップ

GEKIDAN AOKIRIMIKAN  
WORKSHOP

2024  
1.6<sup>土</sup>

14:00- (120分)

川本 麻里那

演技ワークショップ



1.7<sup>日</sup>

13:00- (120分)

鹿目 由紀

演出ワークショップ



韓国から!!

16:00- (180分)

Yundong Hwang

(ファン・ユンドン)

演出・演技  
ワークショップ

\*通訳:MILA JUNG(チョン・ミラ)



1.8<sup>月・祝</sup>

19:00- (120分)

カズ祥

演技ワークショップ



1.9<sup>火</sup>

19:00- (120分)

松井 真人

舞台美術  
ワークショップ

(初心者向け)



劇団あおきりみかん  
演劇しちゃう?

会場: G/PIT (愛知県名古屋市中区栄1-23-30中京ビル1階)

アクセス 地下鉄「伏見」駅から徒歩10分

チケット料金 1,000円

詳しくは裏面へ▶▶▶

初心者さん  
大歓迎!

# 劇団あおきりみかん ワークショップ



1998年晩秋に旗揚げ。自分の周囲・半径75cmを国家とする政策を描いた「こまでがユートピア」など、奇抜なシチュエーションから繰り出される「会話」と「関係」のズレと、独自の舞台表現を融合させた喜劇を上演している。池袋シアターグリーンフェスティバル、愛知県芸術劇場演劇フェスティバル、名古屋市民芸術祭など全国のコンクールで優勝多数。作・演出の鹿目由紀は、日本劇作家協会東海支部プロデュースの短編芝居コンクール「劇王」四連覇。その他、劇作家協会新人戯曲賞、若手演出家コンクール優秀賞などを受賞。また川本麻里那が2015年第二回名古屋演劇杯・最優秀俳優賞、松井真人が令和2年度愛知県芸術文化選奨・文化新人賞を受賞。またカズ祥、平林ももこも劇作家・演出家として外部作品を手掛けて活躍中。

**WORKSHOP 01**  
2024 **1.6** (土)  
14:00- (120分)  
**川本 麻里那**  
**演技ワークショップ**  
【対象:中学生以上】

『演技』ってなんだろう？物語があつて台本のセリフを読む。そんなイメージがあるかもしれませんが。でも今回のワークショップでは台本はありません。ワークショップで出会った仲間たちといっしょに体感して考えて最後にはみんなで物語をつくって発表したいと思います！



短いテキストを使って、演出してみます。演出するとき、なにを大事にするか、こだわるか、演者とコミュニケーションをどうとっていくか、などを色々やってみます。

**WORKSHOP 02**

**1.7** (日)  
13:00- (120分)  
**鹿目 由紀**  
**演出ワークショップ**  
【対象:高校生以上】

日本でも作品を上演されるなど国際的にも活躍されているYundong Hwangさんの演出・演技に関するワークショップです。日本以外の演劇を体験してみませんか？



**WORKSHOP 03**

16:00- (180分)  
**Yundong Hwang**  
(ファン・ユンドン)  
**演出・演技ワークショップ**  
\*通訳:MILA JUNG(チョン・ミラ)  
【対象:高校生以上】

## Yundong Hwang / ファン・ユンドン

1974年生まれ。(社)文化創作集団Gongter\_DA代表、文化芸術研究所・線・面の所長。その他にも大学で演劇を教える他、韓国の様々な地方文化財団の審議委員を務めている。また、2009年韓国「全国演劇祭」の芸術監督、2019年「クミ市文化都市再生事業」の芸術監督、2020年～2022年「青春、金烏川2.4km」の芸術監督、現在「クミアジア演劇祭」の芸術監督など多くの芸術プロジェクトの芸術監督を務めている。主な受賞歴として、第30回慶尙北道演劇祭演出賞受賞(団体最優秀賞)、2019年慶北演劇祭演出賞受賞、2011年慶北演劇祭演出賞受賞、文化体育観光部長官賞など。

**WORKSHOP 04**  
**1.8** (月・祝)  
19:00- (120分)  
**カズ祥**  
**演技ワークショップ**  
【対象:高校生以上】

俳優に必要なことは何かを座学と実践を用いて、別の角度から知ってもらう別の角度から知ってもらうワークショップを行います。1回のワークショップで【家で出来る練習方法】や、この練習がなぜ必要なのかなどの【意識を変えていく方法】を教えます。発声・ストレッチ・筋トレ・再現性・広い集中を知る練習・マルチタスクを行う練習・困った時に使えるテクニック等



あなたはどんな舞台が好きですか？舞台では、たくさんのスタッフが働いています。今回は舞台美術に焦点をあててのワークショップ、短い台本から一つの舞台美術を考えてみましょう！

**WORKSHOP 05**

**1.9** (火)  
19:00- (120分)  
**松井 真人**  
**舞台美術ワークショップ**  
(初心者向け)  
【対象:小学4年生以上】

スタッフ

通訳:MILA JUNG(チョン・ミラ)  
ワークショップサポート:みちこ、平林ももこ、真崎鈴子  
制作:劇団あおきりみかん

チケット料金 **1,000円**

【予約方法】

<https://torioki.confetti-web.com/form/2587>

QR申込みはコチラから



お問い合わせ

クリエイティブ・リンク・ナゴヤ TEL:052-211-9761

名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパークビジネスセンタービル19階

[e-mail] [artcaravan@creative-link-nagoya.jp](mailto:artcaravan@creative-link-nagoya.jp)

[ウェブサイト] <https://creative-link-nagoya.jp>

主催:クリエイティブ・リンク・ナゴヤ、劇団あおきりみかん、愛知県芸術劇場  
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

助成:文化庁文化芸術振興費補助金  
(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

事業名:JAPAN LIVE YELL project

